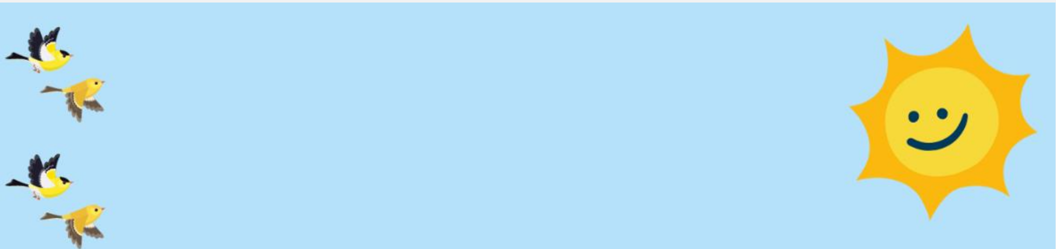


AVENTURAS EN LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS

Maytu

Aventuras en la comprensión de cuentos

TÍTULO: AVENTURAS EN LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS

AUTORES:

ARRIAGA GOMEZ, GUILLERMO
AUCCAPURE MAMANI, MARIA ELENA
BRICEÑO POSTILLOS, JAIME PELÉ
CABRERA CONTRERAS, ANALI YESSICA
CONTRERAS ACOSTA, OLIVIA DANITZA
GÓMEZ JAÉN, DAVIS ANDRE
HUISA YUPA, DANY DANIEL
IBARRA VIVANCO, CLORINDA
LAURA HIRPAHUANCA, BETZI
MAMANI HUMERES, ROSA FEDELINA
MAZA BENITES, ROSA LILIANA
RIOS PEREZ, CECILIA
RIVERA ÑAUPARI, MAGALY LEISBID
SUTTA MUÑIZ, ESTEBAN
TÁPARA PUMA, ARTHUR DIÓGENES

Editor:
Briceño Postillos, Jaime Pelé
Calle pescadores 149 Huacho - Huaura – Lima.

1a. edición – Agosto, 2024

Depósito Legal N° 202408695

ÍNDICE

EL MISTERIO DE LA CASA ABANDONADA

En un pequeño pueblo llamado Valle Escondido, en el otoño de 1920, se alzaba una antigua casa abandonada en la colina. La casa era conocida por sus historias de fantasmas y misterios no resueltos. Ana, una joven intrépida y curiosa, y su amigo Carlos, un escéptico, pero leal compañero, decidieron explorar la casa abandonada.

La casa, con sus paredes desgastadas y ventanas rotas, parecía esconder secretos en cada rincón. Al entrar, el aire frío y húmedo los envolvió, y el crujido de la madera bajo sus pies resonó en la oscuridad. El viejo Tomás, el

bibliotecario del pueblo que conocía todas las leyendas, y doña Marta, la vecina chismosa que afirmaba haber visto luces extrañas en la casa durante la noche, eran las fuentes de información sobre el lugar.

Mientras exploraban, Ana y Carlos encontraron un antiguo diario escondido en una pared falsa. El diario pertenecía a Emilia, una joven que vivió allí hace muchos años y desapareció misteriosamente. Los cuervos volaban alrededor de la casa y el viento susurraba entre los árboles, creando una atmósfera aún más inquietante.

Al final, el diario reveló pistas sobre un tesoro escondido en la casa, pero también advertía sobre un

antiguo mal que aún residía allí. Ana y Carlos salieron corriendo, pero con la promesa de regresar y desvelar todos los secretos de la misteriosa casa abandonada. La valentía y la curiosidad los impulsaban a no rendirse, y sabían que juntos podrían enfrentar cualquier peligro.

Decidieron prepararse mejor para su próxima incursión, recopilando información de Tomás y doña Marta. Su aventura apenas comenzaba, y estaban decididos a resolver el misterio, sin importar los desafíos que encontraran en el camino. Con determinación y apoyo mutuo, se prometieron no descansar hasta desentrañar todos los secretos de la enigmática casa en la colina.

PREGUNTAS

¿Qué año es el que se menciona en la historia?

¿Quiénes son los protagonistas que deciden explorar la casa abandonada?

¿Por qué la casa abandonada es conocida por sus historias de fantasmas?

¿Cómo afecta el ambiente (cuervos, viento, etc.) a la atmósfera de la exploración?

¿Qué elementos del cuento contribuyen al misterio de la casa abandonada?

¿ Qué valores como la valentía y la curiosidad se destacan en la historia?

EL ORDEN EN LA ESCUELA

En la Escuela Inicial N° 174, había una niña llamada Angely, que era muy ordenada y cuidadosa. Después de los aprendizajes y tareas realizadas, todos los niños jugaban con los juguetes del aula para luego ponerlos en sus respectivos casilleros. Angely siempre daba el ejemplo, guardando los juguetes en su lugar en el casillero con mucho cuidado y cariño, mientras que los otros niños y niñas no lo hacían.

Un día, mientras Angely guardaba sus juguetes, sus amigos de la escuela se acercaron para observar lo que hacía. Inspirados por la actitud de Angely, decidieron imitarla y también comenzaron a

guardar sus juguetes después de jugar. Juntos, formaron un equipo para mantener el orden y la organización en el rincón de juegos del aula.

Los niños se divertían jugando y luego, todos juntos, se aseguraban de dejar el lugar limpio y ordenado, fomentando la colaboración, el respeto y la responsabilidad entre ellos. Angely se sentía feliz al ver cómo sus amiguitos seguían su ejemplo y trabajaban juntos para mantener el orden y la armonía en el aula.

La maestra, al ver la colaboración y el respeto mutuo entre los niños, decidió unirse a ellos y les enseñó la importancia de trabajar en equipo y de cuidar el entorno en el que jugaban. Juntos, crearon un

sistema de organización para los juguetes y se comprometieron a mantener el aula limpia y ordenada todos los días.

Los niños se sentían felices y motivados al recibir el apoyo y la guía de la maestra, quien les demostraba que pequeñas acciones de cuidado y responsabilidad podían tener un impacto positivo en su día a día. Gracias a la inspiración de Angely y el trabajo en equipo, la escuela se convirtió en un lugar de alegría y orden donde todos aprendían y jugaban juntos en armonía.

PREGUNTAS

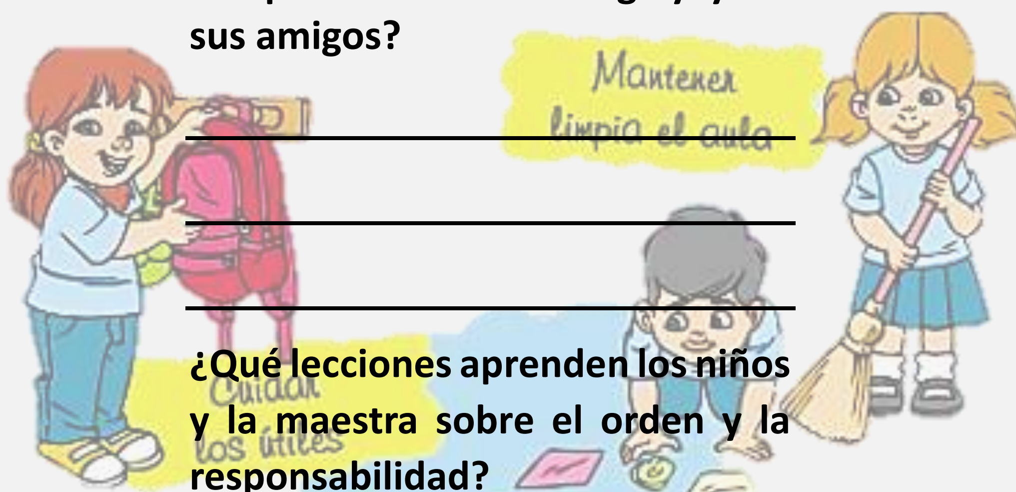
¿Cuál es el nombre de la niña que siempre es ordenada en la escuela?

¿Qué hace Angely después de jugar con los juguetes?

¿Qué efectos positivos tuvo la actitud de Angely en el aula?

¿Cómo contribuye el sistema de organización de juguetes al ambiente del aula?

¿Qué valores se destacan en la historia a través del comportamiento de Angely y de sus amigos?



____

____

____

¿Qué lecciones aprenden los niños y la maestra sobre el orden y la responsabilidad?



____

____

____

LAS OLIMPIADAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SAN ISIDRO

En la Institución Educativa de San Isidro, cada año se celebra el esperado Campeonato de Olimpiadas por día de Educación Física, una competencia que unió a todos los estudiantes en torno al deporte y la amistad. Este año, el evento se llevaría a cabo en el campo deportivo de nuestra Institución de nivel primaria, un lugar que siempre se llena de risas, emociones, penas y júbilos en las competencias de todos los deportes y disciplinas.

María es conocida por su dedicación y pasión por el atletismo. Sin embargo, este año enfrentaba un desafío: su mejor

amiga, Laura, ha sido seleccionada para competir en la misma categoría para los juegos Interescolares. Ambas sabían que solo una podría ocupar el primer puesto para representar a nuestra Institución Educativa, pero esto no afectó su amistad. Decidieron entrenar juntas, motivándose y apoyándose mutuamente para que vayan a representar las dos.

El día del campeonato y la competencia llegó con un cielo despejado y un sol brillante. Las gradas estaban llenas de estudiantes, maestros y padres de familia, todos listos para animar a los competidores. En la pista, María y Laura se preparaban para la carrera de 100 metros planos. El sonido del disparo de salida marcó

el inicio de la competencia, y ambas amigas corrieron con todas sus fuerzas para llegar en el primer lugar.

María cruzó la meta en primer lugar, pero en lugar de celebrar sola, corrió de regreso para abrazar a Laura, quien llegó en segundo lugar. María y Laura eran amigas no solo de la escuela sino también del barrio, y sabían que su amistad no acabaría si una ganaba a la otra. Para ellas, lo emocionante era participar en la carrera de 100 metros planos, para la cual habían practicado durante meses.

Durante la ceremonia de premiación, el director PELE de la Institución Educativa, destacó el valor de la colaboración y el

respeto. María y Laura, con medallas en el cuello y sonrisas en el rostro, entendieron que el espíritu del deporte no está solo en la victoria, sino en los lazos que se fortalecen a lo largo del camino, al ver este gesto el director PELE se emocionó mucho y les felicito a ambas alumnas.

PREGUNTAS

¿En qué evento se celebró las olimpiadas en la institución educativa de san isidro?

¿Cuál era la especialidad deportiva de María?

¿Cómo afectó la competencia en la categoría de María y Laura a su amistad?

¿Qué nos indica la reacción de María al cruzar la meta sobre su relación con Laura?

¿Cómo contribuye el apoyo mutuo entre las amigas al espíritu del deporte según el cuento?

¿Qué mensaje transmite el director de la escuela sobre el valor de la competencia y la amistad?

EL CURIOSO ROLANDO

En un lugar de la sierra vivía Rolando, un niño de siete años muy pobre, junto con sus cinco hermanos. Él era el menor de todos, pero el más alegre y hablador. Desde muy pequeño, le gustaba conversar con sus profesores y compañeros. Su papá y su mamá no vivían con ellos porque cuidaban de sus llamas y alpacas en su estancia, y no estaban mucho con ellos ya que era su único sustento.

Un día, Rolando, muy emocionado, acompañó a su mamá a vender una alpaca para poder comprar las cosas necesarias para su casa. Después de un rato, vio cómo se

acercaba un comprador y preguntó por el precio de la alpaca. La madre le dijo que costaba cuatrocientos soles. Después de mucho conversar, se realizó la venta de la alpaca. Rolando, en ese momento, escuchaba y veía con mucha atención. Se dio cuenta de que el comprador solo le dio tres billetes y, como aún no sabía mucho sobre el valor de los billetes, pidió la ayuda de una señora que se encontraba cerca. Verdaderamente, faltaban cien soles. Rápidamente, alcanzaron al comprador y le pidieron que completara el precio acordado. El comprador, un poco molesto, les dio el billete que faltaba y se marchó.

En ese momento, Rolando le preguntó a su mamá por qué no reclamó en el momento en que recibió el dinero, pero ella agachó la cabeza, se sintió triste y avergonzada, y con los ojos llorosos le confesó que ella no fue a la escuela y que no conocía bien los billetes, por lo que no sabía cuánto le estaba pagando el comprador. Rolando, en ese momento, abrazó a su mamá y le prometió que, aunque pequeño, él la ayudaría y le enseñaría todo lo que aprendería en la escuela.

Así, cuando volvió a la escuela, preguntó a su maestra el valor de los billetes y prestó más atención a las lecciones para poder enseñarle a su mamá y evitar que la engañaran nuevamente.

PREGUNTAS

¿Con quién vivía Rolando?

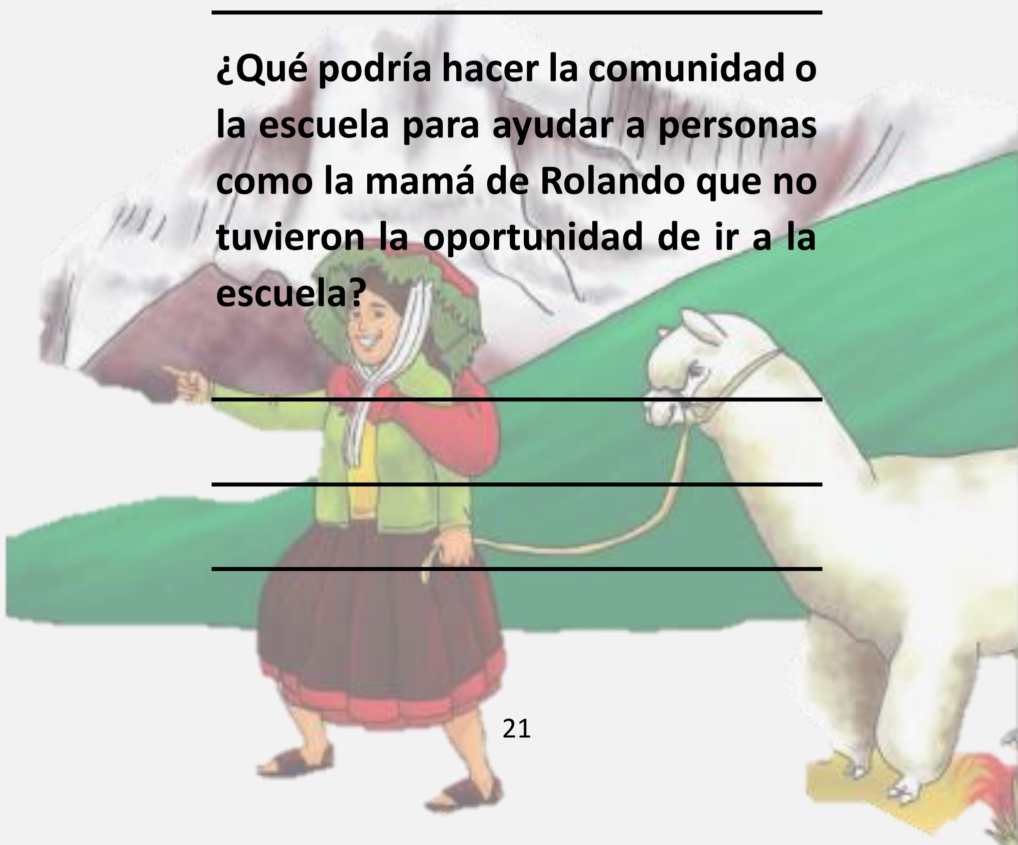
¿Por qué los padres de Rolando no estaban mucho tiempo con él y sus hermanos?

¿Por qué Rolando decidió prestar más atención a las lecciones en la escuela después de la venta de la alpaca?

¿Cómo se sintió la mamá de Rolando cuando él le preguntó por qué no reclamó el dinero en el momento de la venta?

¿Cómo demuestra Rolando su amor y compromiso con su familia?

¿Qué podría hacer la comunidad o la escuela para ayudar a personas como la mamá de Rolando que no tuvieron la oportunidad de ir a la escuela?



LA BONDAD DE TOMÁS Y JUAN

Érase una vez, en un pueblo a unas horas del mar, vivía un jovencito llamado Tomás, quien se caracterizaba por su amabilidad.

Una tarde, al salir de la escuela y al pasar por el parque, encontró una cartera. En lugar de guardarla, decidió buscar al dueño. Al ver los documentos, se dio cuenta de que era de una señora de la tercera edad. Pensó que la búsqueda no sería tan difícil, ya que había una dirección en los documentos. Así que decidió ir a esa dirección y, efectivamente, pudo encontrar a la ancianita.

Ella, muy agradecida, le ofreció una recompensa, pero Tomás la

rechazó, diciendo que hacer lo correcto era suficiente.
Esa noche, Tomás vio a su amigo Juan triste porque sus zapatillas se habían roto y necesitaba unas nuevas para el partido en el que él jugaría. Tomás, decidió regalarme un par de zapatillas, de los varios pares que tenía, con el permiso de sus papás, entonces le entrego las zapatillas en una caja. Juan se alegró y prometió ser también generoso con otros.

En la escuela, los profesores se reunieron para la limpieza y el sembrado de plantas en el parque que quedaba cerca de la escuela. Todos los alumnos participaron, pero Tomás y Juan se destacaron por su entusiasmo. Inspirados por

su ejemplo, sus compañeros comenzaron a cuidar mejor el entorno.

Una tarde, el pueblo enfrentó una emergencia cuando una fuerte lluvia causó inundaciones. Los vecinos, reunidos, entre ellos los padres de Tomás y Juan, coordinaron para afrontar el problema. Gracias a la cooperación de todos, lograron superar la situación.

Desde entonces, el pueblo aprendiendo, que la cooperación y el apoyo mutuo son esenciales para superar los desafíos.

El trabajo en equipo y la empatía pueden transformar una comunidad, enseñando a todos que juntos pueden lograr grandes cosas.

PREGUNTAS

¿Qué encontró Tomás al salir de la escuela?

____

¿Qué hizo Tomás con la cartera que encontró?

____

¿Por qué crees que Tomás rechazó la recompensa ofrecida por la ancianita?

____

____

¿Qué evento inspiró a los compañeros de Tomás y Juan a cuidar mejor el entorno?

____

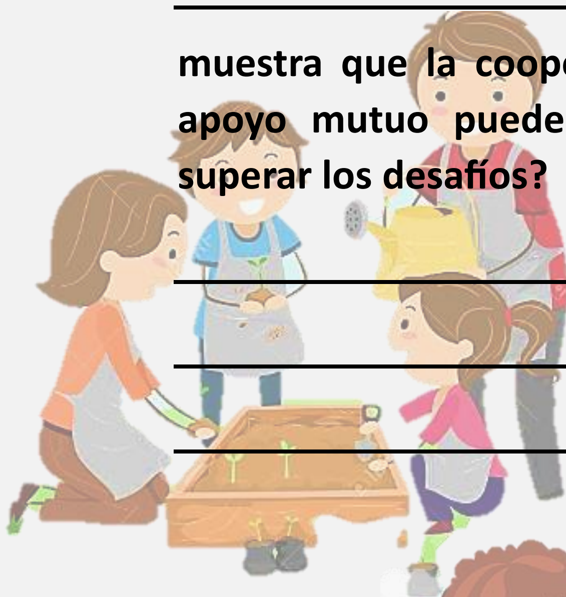
____

¿Qué lecciones importantes sobre generosidad y trabajo en equipo se pueden aprender de la historia de Tomás y Juan?

____

____

____



muestra que la cooperación y el apoyo mutuo pueden ayudar a superar los desafíos?

____

____

____



RUTH ANAYA, UN CORAZÓN DE ALTURA

En el Pueblo de Ccalani en la provincia de Chumbivilcas, Cusco, vivía Ruth Anaya, una niña llena de energía y entusiasmo. Era la menor de cuatro hermanos y, desde pequeña, sus pasos la llevaban a explorar senderos y caminos con una ligereza natural, como si la tierra misma la impulsara hacia adelante.

Un día, durante el recreo en la escuela, Ruth corría por el parque cuando su profesor la observó con atención. Sus movimientos eran ágiles y llenos de gracia, como si el viento la guiara. Impresionado por su talento, el profesor se le acercó

y le preguntó: “¿te gustaría participar en carreras de resistencia?”
Ruth se iluminó con la propuesta. Con una sonrisa radiante, aceptó y comenzó su viaje en el mundo del atletismo. Los entrenamientos eran duros; Ruth dedicaba horas antes y después de la escuela a mejorar su técnica y fortalecer su cuerpo. Aunque se sentía cansada y enfrentaba dificultades, nunca perdió la motivación gracias al apoyo de su profesor, su madre, sus hermanos y amigos.

Poco a poco, Ruth comenzó a destacar en las competiciones locales. Su resistencia la llevó a ganar muchas carreras, y su nombre empezó a resonar en la

localidad. Eventualmente, representó a su escuela en eventos regionales y nacionales, siempre emocionada y lista para dar lo mejor de sí misma.

La historia de Ruth inspiró a otros jóvenes de Ccalani. Ella demostró que, con esfuerzo y pasión, los sueños pueden hacerse realidad. Ruth se convirtió en un símbolo de esperanza, mostrando que la verdadera campeona no solo corre rápido, sino que también tiene un gran corazón.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Ruth Anaya?

____

____

¿Qué le preguntó el profesor a Ruth durante el recreo?

____

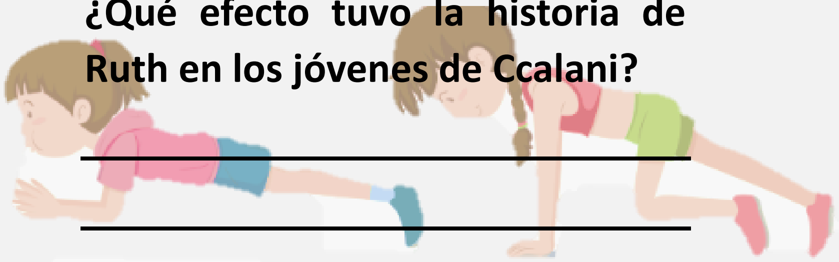
____

¿Por qué crees que el profesor se impresionó con los movimientos de Ruth?

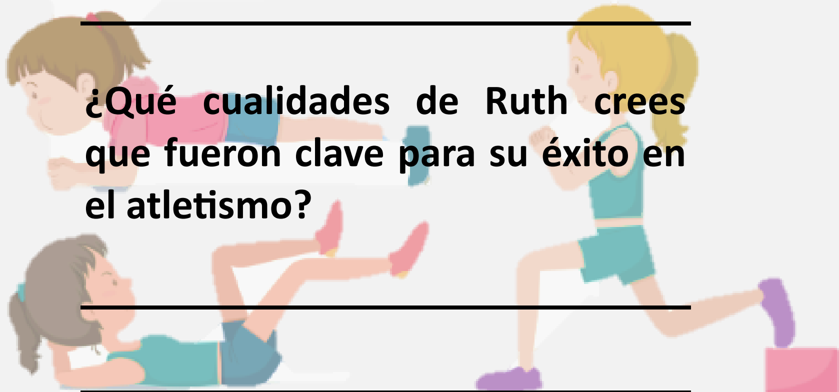
____

____

____



¿Qué efecto tuvo la historia de Ruth en los jóvenes de Ccalani?



¿Qué cualidades de Ruth crees que fueron clave para su éxito en el atletismo?



¿Cómo muestra la historia de Ruth que el esfuerzo y la pasión pueden convertir los sueños en realidad?

¡QUIERO UN CELULAR!

En la comunidad de Pampaquehuar, en el distrito de Quiquijana, vivía Vidal, un estudiante de tercer grado. Al ver que sus compañeros llevaban celulares al colegio y les mostraban juegos y videos graciosos en las redes sociales, Vidal también deseaba tener uno para disfrutar de esas cosas. Era un estudiante dedicado y responsable tanto en la escuela como en casa. Una tarde, al regresar de la escuela, se preguntó cómo podría conseguir un celular, ya que sus padres solo tenían suficiente dinero para la alimentación y estudios de él y sus tres hermanos menores. Esa noche, le pidió a su mamá un celular, pero ella le explicó que no

podían permitírselo y que él aún no estaba listo para tener uno. Vidal se enojó y le reprochó a su madre que era un buen estudiante y que sabía más que ellos. Decidió que trabajaría para comprarse un celular.

Durante las vacaciones de medio año, Vidal empezó a buscar trabajo. Mientras esperaba el bus en el terminal, un hombre lo saludó amablemente y le ofreció un vaso de quinua con pan y queso. El hombre le ofreció trabajo en una chacra, y Vidal aceptó. Sin embargo, al llegar al lugar, el hombre resultó ser autoritario y exigente. Los jóvenes trabajadores, que dormían con una sola frazada, soportaban largas jornadas y comida insuficiente.

Después de dos semanas, decidieron irse. Al final del mes, el hombre le pagó una cantidad menor a la acordada y les amenazó con represalias si contaban lo ocurrido. Regresaron a casa resignados. Vidal encontró a su madre triste junto al fogón y le contó su experiencia. Ella le explicó que aún no estaba preparado para el mundo exterior ni para los celulares y que debía madurar y conocer los riesgos que enfrentaría. Motivado, Vidal se levantó temprano al día siguiente, listo para seguir estudiando y convertirse en un profesional que pudiera ayudar a su familia.

PREGUNTAS

¿Cuántos hermanos menores tenía Vidal?

____

¿Qué le pidió Vidal a su madre una noche?

____

____

¿Por qué crees que los padres de Vidal no podían permitirse comprarle un celular?

____

____

¿Qué situación enfrentó Vidal al aceptar el trabajo en la chacra?

____



¿Cómo muestra la historia que la madurez y la responsabilidad son importantes para enfrentar el mundo exterior?

¿Qué mensaje transmite la historia sobre las decisiones apresuradas y sus consecuencias?

QOLLMAY EL TESORO ESCONDIDO

En el encantador rincón de Chichaypucyo, Cusco, vivía una joven llamada Aklla, que se dedicaba a explorar la cosmovisión andina.

Su fascinación por la cultura y los misterios de la naturaleza la llevó a investigar rumores sobre un tesoro escondido en Qollmay, un lugar envuelto de mucho misterio. Decidida a investigar y saber más del tesoro escondido, Aklla solicitó la ayuda de los pobladores, profesores y autoridades locales.

Motivados por la promesa de riqueza, se adentraron en zonas inhóspitas llevando solo herramientas de limpieza. Sin embargo, al llegar a las

proximidades de Qollmay, los apus se manifestaron con intensas neblinas, rayos, truenos, lluvias torrenciales y granizadas, obligándolos a retroceder.

A pesar de todas estas señales, Aklla se mantuvo firme. Estaba segura de que nada de esto la desanimaría. Sabía que para vincularse con la naturaleza y los apus, debía ganarse su favor. Organizó rituales y Raymis en la esplanada de Qollmay, un lugar que emanaba un sonido mágico, sugiriendo que el tesoro estaba escondido allí. Durante el festival, ofreció a los apus cantos y poesías en quechua, y los danzarines, vestidos con vestimentas coloridas, se movían al ritmo de la música tradicional.

Estos actos lograron lo que Aklla había deseado: el permiso del mágico Qollmay para entrar al uqhu pacha, o chinkana, una red de cavernas llenas de riquezas naturales, minerales y culturales.

A partir de entonces, cada año, educadores, estudiantes, pobladores y autoridades se reúnen en el Raymi, presentando ofrendas al mágico Qollmay.

A cambio, reciben una parte del tesoro, un recordatorio tangible de la importancia de mantener una relación armoniosa con el entorno natural y de trabajar juntos como comunidad.

PREGUNTAS

¿Cuál es la ocupación de Aklla?

¿Qué lugar investigaba Aklla por los rumores de un tesoro escondido?

¿Por qué Aklla decidió realizar rituales y Raymis en Qollmay?

¿Cómo lograron Aklla y su grupo obtener el permiso de los apus para entrar al uqhu pacha?



¿Cómo se refleja la importancia de la comunidad en la historia?

¿Qué mensaje transmite la historia sobre la relación entre los seres humanos y la naturaleza?

LA ESPERANZA ROBADA EN LOS ANDES

En una pequeña comunidad de la sierra cusqueña, vivía Rita, una joven de quince años que cursaba el tercer grado en el colegio secundario local.

Sus grandes ojos oscuros reflejaban la inocencia y la belleza de su pueblo. Su vida giraba en torno a la escuela, el cuidado de llamas y alpacas, las risas con sus amigas y los sueños de un futuro mejor.

Un día, un joven desconocido llegó al pueblo para trabajar en una obra de construcción de la Municipalidad distrital. Atractivo y con palabras dulces, prometió a Rita un mundo de lujos y

oportunidades en la ciudad. Anhelando escapar de la monotonía de su vida, Rita se enamoró de Juan y se dejó llevar por sus promesas de matrimonio y una vida juntos. Convencida de que sus padres aprobarían, una mañana Rita dejó su hogar sin permiso, llena de ilusiones y sin prever lo difícil que la esperaba.

Al llegar a la ciudad, Juan la llevó a una casa donde la encerraron y la obligaron a trabajar en condiciones peligrosas. Sus sueños se convirtieron en pesadillas. Perdida y sola, Rita recordaba las palabras de su abuela sobre la fuerza interior. Decidió buscar una manera de escapar y logró comunicarse con su familia, quienes, desesperados, denunciaron su desaparición.

Después de que los pobladores de la comunidad y las autoridades insistieron en la búsqueda, Rita fue rescatada. La recuperación fue larga y difícil, pero con el apoyo de sus seres queridos y organizaciones especializadas, pudo reconstruir su vida.

La historia de Rita refleja la realidad de muchas niñas y jóvenes víctimas de la trata de personas. Es crucial recordar que la trata puede ocurrir en cualquier lugar, incluso en las comunidades más remotas, y no discrimina.

PREGUNTAS

¿Qué edad tiene Rita y en qué grado está?

___

¿Qué actividades realiza Rita en su vida cotidiana?

___

¿Por qué crees que Rita se dejó convencer por las promesas de Juan?

___

___

¿Cómo logró Rita finalmente escapar de su situación?

___

___

¿Cómo podemos prevenir situaciones como la que vivió Rita en nuestras propias comunidades?

____

____

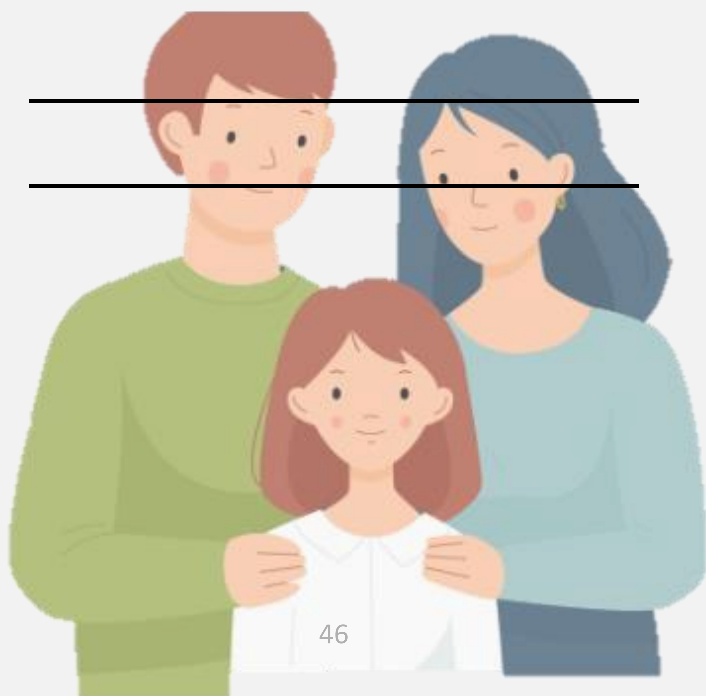
____

¿Qué mensaje quiere transmitir la historia sobre la trata de personas y su impacto en las víctimas?

____

____

____



EL ZORRO Y LA VICUÑA

En las alturas de Tarata, donde las montañas tocan el cielo azul, vivía una pequeña vicuña llamada Pankara, conocida por su pelaje suave y su agilidad. Cada día, Pankara salía a pastar, disfrutando del sol que calentaba su lomo mientras se alimentaba de los verdes pastos.

No muy lejos, un astuto zorro llamado Jayra acechaba. Jayra era famoso por su habilidad para engañar a otros animales y robarles comida. Siempre observaba desde su escondite, buscando presas potenciales que pasaran cerca. Un día soleado, mientras Pankara pastaba tranquilamente, escuchó un susurro. Era Jayra, acercándose

sigilosamente. "¡Hola, Pankara! ¿Cómo estás hoy?", dijo el zorro con una sonrisa. Pankara, desconfiada, respondió: "Hola, Jayra. Estoy bien, gracias. ¿Qué haces por aquí?"

Jayra se acercó más, con la mirada fija en las hierbas frescas que Pankara comía. "Solo quería saludarte, Pankara. Veo que tienes un pastizal bastante jugoso por aquí."

Pankara sintió un escalofrío, pero recordó lo que su mamá siempre le decía: "Pankara, en la sierra debes ser amable pero astuta, y nunca confiar en extraños sin pensarlo dos veces." Pankara respondió: "Gracias por tu visita, Jayra. Pero debo irme ahora, tengo que unirme al grupo de vicuñas."

El zorro, frustrado por no haber logrado su objetivo, fingió una sonrisa y se retiró rápidamente. Al día siguiente, mientras Pankara pastaba con su grupo, vio a Jayra observándola desde lejos. Esta vez, el zorro no se acercó, sabiendo que Pankara no sería fácil de engañar. Con el tiempo, Pankara creció y se convirtió en una vicuña sabia y respetada en la sierra. Aprendió que la amabilidad no significa ser ingenuo y que es importante protegerse a sí misma y a los demás de los engaños. Así, en los cerros de Tarata, la historia de Pankara y Jayra se convirtió en un recordatorio para todos los animales: ser amables pero prudentes, y siempre cuidar unos de otros en el vasto y hermoso mundo que compartimos.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Pankara y cómo era conocida?

____

¿Quién era Jayra y qué buscaba hacer?

____

¿Por qué Pankara decidió no confiar en Jayra a pesar de su amabilidad?

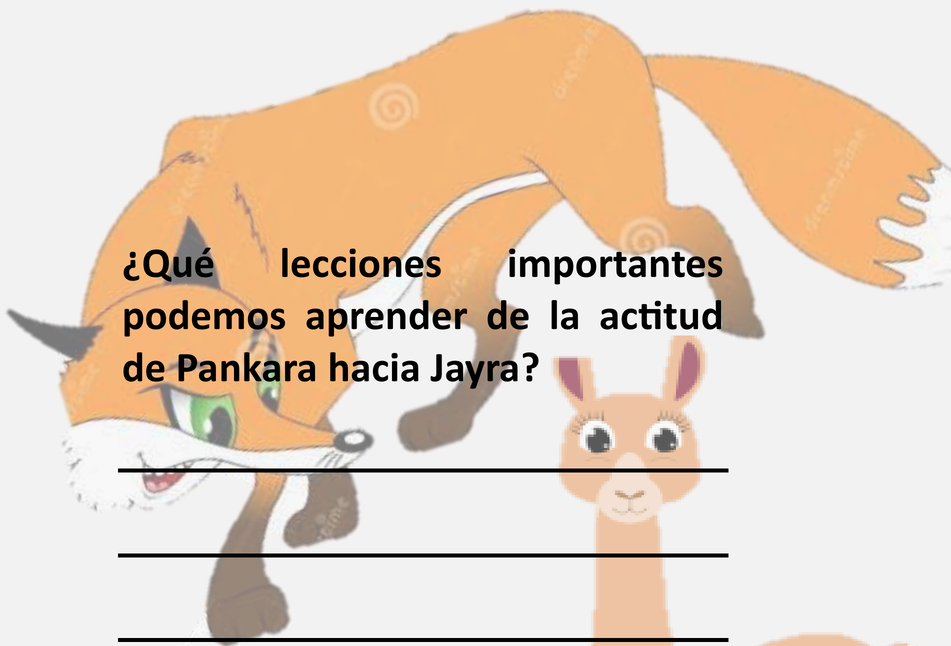
____

____

¿Qué muestra la historia sobre la relación entre la amabilidad y la prudencia?

____

____



¿Qué lecciones importantes podemos aprender de la actitud de Pankara hacia Jayra?

____

____

____

¿Qué simboliza la montaña y el entorno natural en la historia de Pankara y Jayra?

____

____

____

UNA ESTRELLA PARA MAMÁ

Una mañana, el niño Elio se adentró en el bosque con la misión de encontrar una estrella para regalarle a su mamá. De repente, se cruzó con una jirafa. Al ver lo alta que era, le preguntó:

"Jirafa, jirafa, ¿puedes alcanzar una estrella?"

La jirafa respondió: "No".

"¿Por qué quieres una estrella?", le preguntó la jirafa.

"Para llevársela a mi mamá", contestó Elio.

La jirafa, con una sonrisa, le dijo: "Si deseas una estrella, te doy un consejo: construye una escalera muy alta y llegarás al cielo".

Elio, decidido, comenzó a recoger maderos por el camino y los llevó a su casa. Su mamá, al ver la cantidad de madera, se sorprendió: "¡Hijo! ¿Qué vas a hacer?" Madre necesito muchos maderos para poder hacer miles de escalones y allá arriba obtener una estrella para ti mamá.

Su mamá lo abrazó y le dijo: "Hijo, nunca alcanzarás las estrellas". Pero Elio no se desanimó y empezó a construir su escalera. Martilló sin descanso durante varios días, hasta que, exhausto, se quedó dormido en el suelo, soñando que entregaba una estrella a su mamá.

Cuando su mamá lo vio dormido, lo tomó entre sus brazos y lo recostó en su regazo. Le besó la frente, conmovida, y sus lágrimas cayeron sobre las mejillas de Elio. Al

despertar asustado, Elio preguntó: "¡Mamá! Mamá, ¿qué pasó? ¿Estás llorando?"

Su mamá respondió: “Miré, la estrella tan hermosa que me acabas de dar. Su brillo y luz fueron tan intensos que me hicieron llorar".

Elio preguntó: "¿Dónde está la estrella, mamá?"

Ella contestó: “Decidí ponerla dentro de mí”.

Elio sonrió feliz y abrazó a su mamá con fuerza, diciéndole: "Ves, mamita, los sueños sí se hacen realidad".

PREGUNTAS

¿Por qué Elio se adentró en el bosque?

¿Qué consejo le dio la jirafa a Elio?

¿Por qué Elio no se desanimó cuando su mamá le dijo que nunca alcanzaría las estrellas?

¿Qué simboliza la estrella en la historia?

¿Qué lecciones importantes podemos aprender de la perseverancia de Elio?

____

____

____

¿Cómo podemos aplicar la enseñanza de esta historia en nuestra vida diaria?

____

____

____



EL RESCATE EN LA SELVA AMAZÓNICA.

En un lugar lejano de la ciudad de Iquitos yendo por el rio Ucayali, en el pueblo de Vista Alegre se encontraban un grupo de amigos muy especial. Estaban Paco, el sajino valiente; Shishi, carachupa el curioso; Shoco, el jergón la sabia; y Tito, el tucán colorido.

Un día, mientras jugaban a orillas del río Ucayali, Shishi notó algo extraño. "¡Miren, amigos! ¡Hay un humo negro saliendo de esa parte de la selva!", exclamó Shishi con preocupación. Paco, siempre dispuesto a investigar, dijo: "Vamos a ver qué está pasando". Tito voló alto para tener una mejor vista y guiar a sus amigos.

Cuando llegaron al lugar, encontraron que algunos árboles estaban si endo talados y quemados por un grupo de personas. "¡Están destruyendo nuestro hogar!", gritó Tito con tristeza.

Los amigos se reunieron para discutir un plan. "Debemos hablar con el líder de estas personas y explicarles lo importante que es conservar nuestra selva", sugirió Shoco. "¡Es una gran idea! Pero también necesitamos mostrarles cómo afecta a todos los animales", añadió Paco.

Esa noche, los amigos se prepararon para introducirse en los sueños de estas personas haciéndoles soñar donde Tito recolectaba hojas y ramas para

crear un cartel, mientras que Shishi reunió semillas y flores para adornarlo. Shoco escribió un mensaje: Sin ella, todos nos vemos afectados. ¡Te rogamos que nos ayudes a conservarla!

Al día siguiente, se acercaron al campamento de las personas. Paco, el más valiente, tomó la delantera y habló con el líder. "Señor, somos los guardianes de Vista Alegre. Queremos mostrarle algo", dijo Paco con respeto. El líder, sorprendido, aceptó escuchar y se dio cuenta que su sueño era real. Los amigos mostraron su cartel y hablaron sobre cómo cada árbol talado y cada incendio destruía sus hogares y fuentes de alimento. Tito explicó cómo los pájaros perdían sus nidos, y Shishi

contó cómo los animales pequeños quedaban sin refugio. Shoco, con su voz sabia, dijo: "La selva no solo nos pertenece a nosotros, sino a todas las generaciones futuras".

El líder quedó impresionado y conmovido por las palabras de los animales. "No sabía cuánto daño estábamos causando. Prometo que buscaremos otras formas de trabajar sin destruir su hogar", dijo con sinceridad.

Desde ese día, los humanos trabajaron junto a los animales para proteger la selva amazónica en especial Vista Alegre, plantando árboles y cuidando de su biodiversidad. Paco, Shishi, Shoco y Tito siguieron viviendo felices, sabiendo que habían hecho una gran diferencia.

PREGUNTAS

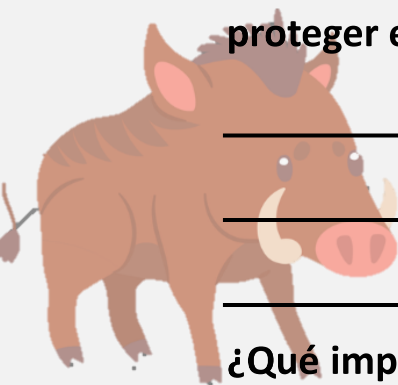
¿Quiénes son los amigos que vivían en el pueblo de Vista Alegre?

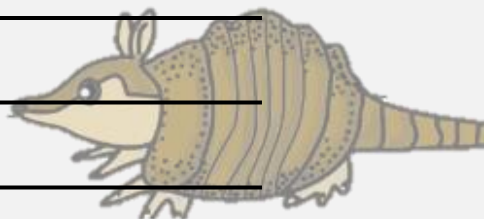
¿Qué notó Shishi a orillas del río Ucayali que causó preocupación?

¿Cómo reaccionó el líder de las personas al escuchar a los animales y ver el cartel?

¿Por qué es importante conservar la selva amazónica, según la historia?

¿Cómo pueden los humanos y los animales trabajar juntos para proteger el medio ambiente?





¿Qué importancia tiene el diálogo y la empatía en la resolución de conflictos según es ta historia?



SALVEMOS NUESTROS BOSQUES Y SELVAS



LA TRISTEZA DEL SOL

El día se despedía con tristeza, las flores se marchitaban y los cantos de las aves se volvían melancólicos. En el cielo, las estrellas brillaban tímidamente antes de desaparecer. Durante todo el día, el silencio reinaba en la familia sideral. La ira del padre Sol quemaba la tierra, mientras la tristeza de la madre Luna se reflejaba en la cuarta menguante. Las estrellas, con su inocencia, intentaban que sus padres volvieran a hablarse.

Una de las estrellas rompió el silencio: “Papá, mamá, ¿qué pasa?” preguntó temblando.

El padre Sol la miró de reojo y, esbozando una sonrisa, respondió: “Nada, hija, nada.”

La estrellita insistió: "¿Cómo que nada, papá? Hoy no hablaste con mamá ni jugaste con nosotras. ¿Qué te tiene triste?"

Una lágrima cayó del rostro del padre Sol, transmitiendo su dolor a todos los seres del firmamento. El Trueno, la Lluvia, el Rayo, la Aurora, el Arco Iris, el Viento, la Nube, la Madre Luna y otros seres celestiales se pregunta ban si eran la causa del dolor del padre Sol.

La Señora Oscuridad, ocupada en recoger las penas y llantos de la humanidad para entregarlos a Don Olvido, no notó la lágrima del Sol.

"Oscuridad, no te duermas," ordenó la voz del Sol. "Aurora, trae a tu hermana Tierra."

El Sol explicó su tristeza. Cuando llegó la Aurora con la Tierra en sus brazos, la Tierra estaba tosiendo y llena de heridas. El Sol abrazó a la Tierra y, con voz quebrada, dijo: “Es mi hija, la Tierra. La siento cada vez más enferma.”

La Tierra, con esfuerzo, respondió: “Estoy agradecida por albergar a la Humanidad, aunque me tratan como basurero. Los humanos no se dan cuenta de su peligro.”

Todos los seres celestiales abrazaron a la Tierra y preguntaron: “¿Qué podemos hacer para salvarte?”

Ella respondió: “Ahora nada, solo la humanidad puede salvarse”.

El Arco Iris, con su abrazo lleno de colores, consoló a la Tierra.

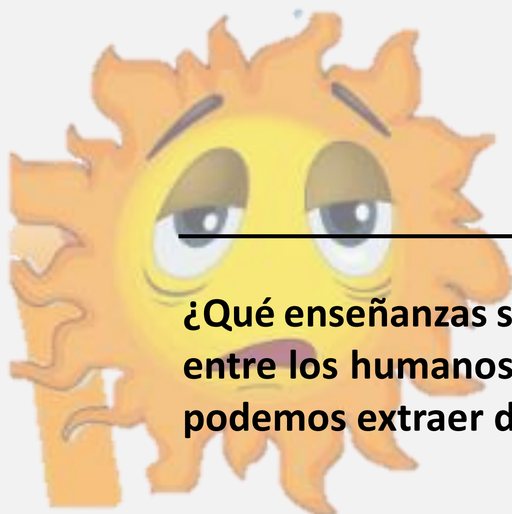
PREGUNTAS

¿Qué sentimientos predominaban en la familia sideral al principio de la historia?

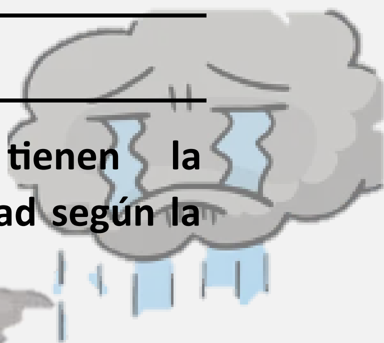
¿Cuál fue la causa del dolor del padre Sol según la historia?

¿Por qué crees que la Señora Oscuridad no notó la lágrima del Sol al principio?

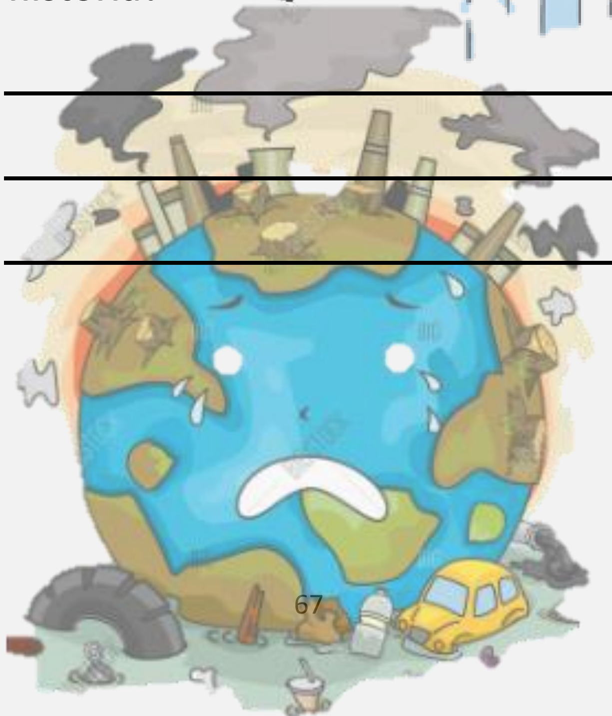
¿Cómo afectó el estado de la Tierra a los demás seres celestiales?




¿Qué enseñanzas sobre la relación entre los humanos y la naturaleza podemos extraer de esta historia?

¿Qué importancia tienen la empatía y la solidaridad según la historia?



LA DONCELLA BÁRBARA Y EL APU SOMBRERONI

En un lejano pueblito del Cusco, vivían como ayllus, y en uno de ellos se encontraba una doncella muy admirada por todos por su belleza. Una mañana primaveral, mientras pastoreaba sus ovejas en un fresco pastizal, miraba al infinito y decía: "¿Habrá un apuesto muchacho que pueda conquistar mi corazón? Me gustaría salir de mi pueblito, conocer otro lugar y ser admirada por mi belleza".

Un día estando ella caminando, vio a un joven apuesto que se acercaba hacia ella. Intentó esconderse entre el ichu, pero el joven le dijo que solo quería preguntarle cómo estaba y cómo se llamaba. Con voz temblorosa, ella respondió que su

nombre era Bárbara. Tiempo después ambos jóvenes se enamoraron.

La gente del pueblo comenzó a rumorear que esta relación no era posible, que el joven debía ser un ladrón que solo quería robar.

Al enterarse de estos rumores, el padre de Bárbara le preguntó sobre el muchacho y de dónde era. Ella le dijo que el día que él le revelara su nombre sería cuando conociera a su familia. Muy furioso, su padre respondió con amargura que eso era una mentira y que ella estaba siendo engañada. Para evitar que la engañaran, le prohibió salir a pastar las ovejas. Desde ese día, comenzaron a caer truenos y granizadas todos los días, y el ayllu empezó a desesperarse,

preguntándose qué estaba pasando. La joven se escapó de la casa y fue al mismo lugar a encontrarse con su amado y gritó: "¡Soy Bárbara! ¿Dónde está ese joven apuesto?" Y él respondió: "Aquí, al frente. Como tus padres no quieren nuestra relación, te convertirás en un hermoso cerro que cubrirá a todos. De tus entrañas saldrá agua, y yo me convertiré en una robusta roca que te admirará todos los días, mi linda Santa Bárbara". Desde ese día, se puede divisar a Sombreroni, una roca imponente clavada en la cima del cerro, que todos los días contempla a Santa Bárbara, un volcán de agua. Desde entonces, ambos son respetados por los ayllus y su historia se trasmite de generación en generación.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba la joven admirada por su belleza en el pueblito del Cusco?

¿Qué sucedió cuando el padre de Bárbara se enteró de su relación con el joven?

¿Por qué crees que el joven decidió convertirse en una roca y Bárbara en un cerro?

¿Qué simboliza la transformación de Bárbara en un volcán de agua y del joven en una roca robusta?

¿ Cómo refleja la historia la importancia de respetar las tradiciones y creencias locales en la cultura andina?

¿Qué importancia tiene la transformación de Bárbara y el joven en la resolución del conflicto en la historia?

VALERIO

En las faldas del nevado Pumawasi, en el pequeño pueblo de Pataquehuar, vivía una anciana llamada Justina. Un día, su nieto Valerio vino de visita. Valerio era un niño alegre y curioso, siempre dispuesto a explorar nuevos lugares. Después de dos días, mientras recolectaba flores en las praderas, encontró un grupo de niños jugando a un juego extraño. Estos niños eran diferentes: tenían la piel más oscura y hablaban un idioma que Valerio no entendía. Aunque sintió algo de miedo al principio, su curiosidad lo llevó a acercarse.

Los niños, al ver a Valerio, dejaron de jugar y lo miraron con desconfianza. Valerio, con una

sonrisa, les saludó en quechua, el idioma que había aprendido de su abuela. Los niños se sorprendieron y, poco a poco, su timidez se desvaneció. Valerio se unió al juego y pronto estaba riendo y divirtiéndose con ellos como si los conociera desde siempre.

Cuando llegó la hora de irse, Valerio se despidió con un abrazo. Desde entonces, continuó jugando con los niños de la comunidad indígena, aprendiendo sobre su cultura, tradiciones e idioma. También compartió con sus amigos del pueblo sobre su vida en Pataquehuar.

Un día, mientras jugaba con sus amigos indígenas, un grupo de niños del pueblo cercano comenzó a burlarse de ellos por su piel

oscura y su idioma. Valerio se sintió triste y enojado. Se acercó a los niños y les dijo: “Mis amigos pueden ser diferentes, pero eso no los hace inferiores. Todos somos iguales y merecemos respeto. Lo esencial es aceptarnos mutuamente y aprender de nuestras diferencias”.

Las palabras de Valerio avergonzaron a los niños, quienes se disculparon y prometieron no volver a burlarse. Desde entonces, todos los niños del pueblo jugaron juntos sin importar su origen o idioma.

PREGUNTAS

¿Quién era Justina y dónde vivía?

¿Qué encontró Valerio mientras recolectaba flores en las praderas?

¿Qué muestra la reacción de los niños indígenas cuando Valerio les habló en quechua sobre la importancia del idioma y la cultura?

¿Cómo influyó Valerio en el comportamiento de los niños del pueblo cercano que se burlaban de sus amigos indígenas?



¿Qué enseñanza nos deja la actitud de Valerio hacia las diferencias culturales y lingüística?

¿Cómo refleja la historia la importancia de la empatía y el respeto entre diferentes comunidades?



LA BODA EN LOS ANDES

En un lugar de los Andes peruanos, se celebraba una gran boda. Las dos familias más prominentes del lugar, los Quispe y los Ramos, estaban uniendo a sus hijos mayores, Elena y Diego, en matrimonio, en una celebración que prometía ser histórica.

La fiesta se celebraba en un amplio local con músicos, adornos, mucha comida y regalos.

Sin embargo, una señora de apariencia humilde, llamada María, llegó a la fiesta con su niño, pidiendo comida, pero fue rechazada con frialdad por los sirvientes, quienes la invitaron a irse. Mientras caminaban, otros pobladores le ofrecieron comida y

abrigo, y con el tiempo, María y su hijo encontraron consuelo y ayuda en la comunidad.

Lo que los habitantes del pueblo no sabían era que María no era una mujer común. En realidad, ella era la Pachamama, la madre Tierra, que se había disfrazado para probar la verdadera naturaleza del pueblo.

La Pachamama les habló a los asistentes, recordándoles que la verdadera riqueza no se mide en regalos ni en opulencia, sino en la capacidad de cuidar y compartir con el que tiene necesidad. Les enseñó que el verdadero espíritu de la celebración debía ser la generosidad y la empatía hacia todos, sin importar su estatus.

Toda esta lección de la Pachamama hizo que las familias de los novios dieran una disculpa por el mal proceder de los sirvientes. Desde ese día, la boda no solo se recordaba por el amor de Elena y Diego, sino también por la lección invaluable que enseñó la Pachamama. La comunidad aprendió a ser más generosa y a abrir sus corazones a todos, haciendo de la celebración una verdadera muestra de unidad y bondad. Cada año, el pueblo celebraba la boda con una fiesta que incluía a todos, sin distinción.

PREGUNTAS

¿Quiénes eran los protagonistas de la boda que se celebraba en los Andes peruanos?

____

¿Cómo fue recibida María y su hijo en la fiesta?

____

¿Por qué María y su hijo fueron rechazados en la fiesta, y qué revela esto sobre la actitud de los sirvientes?

____

____

¿Cómo cambió la percepción de los habitantes del pueblo después



de la intervención de la Pachamama?

___

___

¿Qué enseñanza principal transmite la historia sobre el valor de la generosidad y la empatía en las celebraciones?

___

___

___

¿Cómo influyó la intervención de la Pachamama en las costumbres del pueblo respecto a la inclusión y la bonda?

___

___

___

EL GUACAMAYO BEBÉ

Érase una vez en la selva amazónica, donde vivía una linda familia de guacamayos. El más joven de ellos, un guacamayo bebé llamado Pepe, era conocido por sus brillantes plumas rojas, amarillas y azules. Pepe era curioso y juguetón.

Sin embargo, Pepe tenía un problema: le encantaban los dulces. Su mamá, Mamá Guacamayo, siempre le preparaba un desayuno saludable de frutas y semillas nutritivas antes de ir a la escuela de guacamayos. Pero Pepe, escondido entre las hojas, guardaba sus frutas y semillas y se las cambiaba a otros animales por sus golosinas.

Con el tiempo, Pepe comenzó a sentirse mal. Sus alas, que antes lo llevaban a través de la selva con facilidad, ahora se sentían pesadas y débiles. Sus plumas, antes brillantes, empezaron a perder su lustre. Pepe ya no podía volar y se quedaba en casa.

Preocupada, Mamá Guacamayo lo llevó al doctor Tucán, quien después de examinar a Pepe, le dijo: Pepe necesita una medicina especial y deben de traerla lo más pronto.

Es así que el Papá Guacamayo emprendió el largo viaje, volando sin descansar a través de montañas y ríos. Finalmente, llegó a un pequeño pueblo donde crecía una planta especial.

Con el jarabe especial en su poder, Papá Guacamayo voló de regreso tan rápido como sus alas se lo permitieron. Al llegar a casa, administraron el jarabe a Pepe, quien después de unos días comenzó a recuperar su fuerza.

Mamá Guacamayo aprovechó esta oportunidad para enseñarle a Pepe una lección: "Pepe, los dulces pueden ser sabrosos, pero no te dan la energía y la salud que necesitas. Las frutas y las semillas que te damos son importantes para que crezcas fuerte y saludable". Pepe, comprendiendo y empezó a disfrutar de las frutas y semillas que antes evitaba y descubrió que eran deliciosas y le daban mucha energía para mantenerse fuerte y saludable.

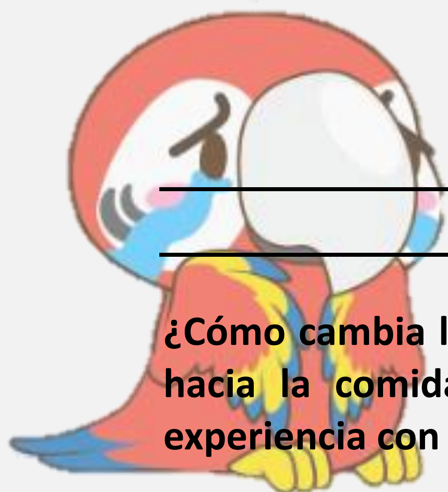
PREGUNTAS

¿Cuál es el nombre del guacamayo bebé y qué características lo distinguen?

¿Qué solía cambiar Pepe con otros animales y por qué?

¿Cómo afectaron los dulces a la salud de Pepe y qué cambios se notaron en él?

¿Qué lecciones aprendió Pepe sobre la importancia de una dieta saludable después de su enfermedad?



____

____

¿Cómo cambia la actitud de Pepe hacia la comida después de su experiencia con la enfermedad?

____

____

____

¿Cómo refuerza la historia la idea de que las decisiones que tomamos sobre nuestra dieta pueden afectar nuestra salud?



____

____

____

EL VERDADERO LUGAR FAVORITO

En las alturas de los Andes peruanos, vivía un niño cuyos padres trabajaban como ingenieros en una mina. Debido a su trabajo, los padres del niño pasaban mucho tiempo fuera de casa, por lo que él pasaba la mayor parte de sus días con sus abuelos.

Después de la escuela, el niño asistía a talleres donde desarrollaba sus habilidades en pintura, música y deportes.

Los fines de semana, viajaba con sus abuelos para realizar compras y conocer nuevos lugares, pero ninguno de estos sitios parecía ser su lugar favorito.

Un día, sus abuelos lo llevaron a un parque de diversiones. El niño se

emocionó con las atracciones y los juegos, pero al final del día, no sintió que ese fuera su lugar favorito. La siguiente semana, fueron al cine. La experiencia fue emocionante, pero nuevamente, algo faltaba.

El niño también pensó que tal vez su escuela y sus amigos serían su lugar favorito. Le gustaba aprender y jugar, pero aún no encontraba esa sensación especial que buscaba. Incluso cuando viajaba a lugares nuevos, llenos de aventuras y descubrimientos, no sentía que perteneciera completamente.

Cada noche, en su casa, se acostaba pensando en qué le hacía falta. Un día, después de un largo viaje, al regresar a casa, vio a sus

padres esperándolo. Al abrazarlos, sintió una calidez y una paz que no había experimentado en ningún otro lugar.

Fue entonces cuando se dio cuenta de que su verdadero lugar favorito no era un lugar físico, sino el estar en los brazos de sus padres. Ese abrazo le daba una sensación de seguridad y amor que no había encontrado en ningún otro sitio.

La enseñanza de su historia es clara: a veces, buscamos nuestro lugar favorito en cosas y lugares materiales, pero el verdadero lugar favorito está en las personas que amamos y que nos aman. Así, el niño comprendió que su hogar no era solo una casa, sino el abrazo y el amor de sus padres, sin importar dónde estuvieran.

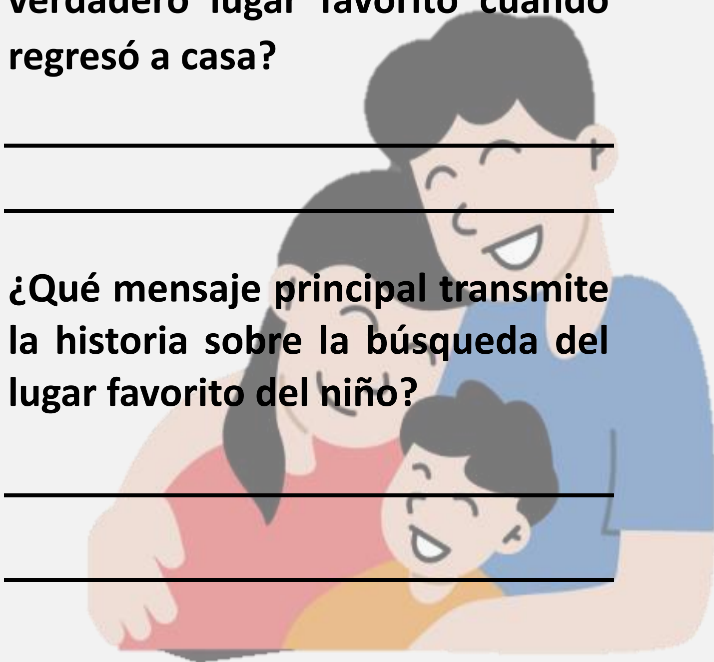
PREGUNTAS

¿Dónde trabajaban los padres del niño y por qué pasaba él mucho tiempo con sus abuelos?

¿Qué actividades realizaba el niño después de la escuela y durante los fines de semana con sus abuelos?

¿Por qué el niño no se sintió completamente feliz en los diferentes lugares que visitaba?

¿Qué descubrió el niño sobre su verdadero lugar favorito cuando regresó a casa?



____

____

¿Qué mensaje principal transmite la historia sobre la búsqueda del lugar favorito del niño?

____

____

____

¿Cómo ayuda la experiencia del niño a comprender la importancia de las relaciones personales en comparación con las experiencias y lugares materiales?

____

____

EL VALIENTE GALLITO DE LAS ROCAS

En el corazón de la selva peruana vivía un gallito de las rocas, con plumas tan brillantes y colores tan vivos que parecía un pequeño arcoíris. Este gallito no solo era conocido por su belleza, sino también por su valentía y amor por su hogar en la selva.

Un día, mientras exploraba su territorio, el gallito de las rocas escuchó un ruido extraño. Volando hacia el origen del sonido, vio a un grupo de hombres talando árboles. Los hombres cortaban sin descanso, destruyendo el hogar de muchas criaturas. El gallito pensó en realizar alguna acción para detener esa crueldad de los hombres.

Aunque es una ave pequeña, su espíritu era grande. Comenzó a cantar y a danzar, llamando la atención de otros animales. Pronto, una familia de monos, un grupo de loros y algunos perezosos se unieron a él, creando un coro de voces y sonidos que resonaban en toda la selva.

El canto y el ruido de todos estos animales unidos, llamó la atención de un guardabosques, que estaba patrullando cerca. Al llegar al lugar, vio la devastación y comprendió lo que estaba ocurriendo.

Con su radio, llamó a las autoridades para detener a los hombres que estaban destruyendo el bosque.

Los hombres fueron llevados ante la justicia y el bosque volvió a ser un lugar de paz. Los animales celebraron la valentía del gallito de las rocas, que había logrado salvar su hogar con su determinación y el apoyo de sus amigos.

PREGUNTAS

¿Qué hacía el gallito de las rocas en su territorio cuando escuchó el ruido extraño?

¿Cómo intentó el gallito de las rocas detener la destrucción de los árboles?

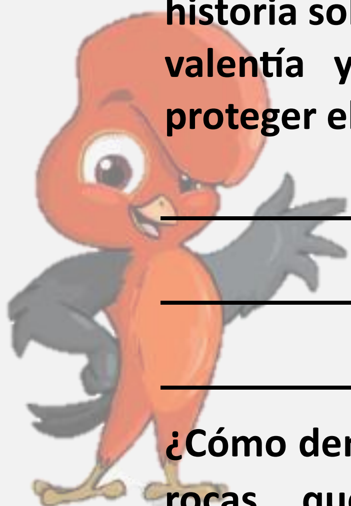
¿Por qué el gallito de las rocas decidió cantar y danzar para enfrentar la situación?

¿Qué puede deducirse sobre el papel del gallito de las rocas en la protección de su hogar?

____

____

¿Qué enseñanza transmite la historia sobre la importancia de la valentía y la cooperación para proteger el medio ambiente?



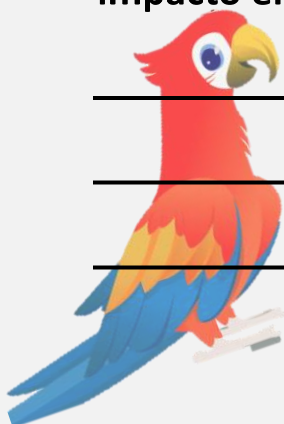


____

____

____

¿Cómo demuestra el gallito de las rocas que incluso los seres pequeños pueden tener un gran impacto en situaciones difíciles?





____

____

____

EL NIÑO VALIENTE

En una pequeña escuela en las montañas, vivía un niño que siempre se destacaba por su amabilidad y curiosidad. Sin embargo, tenía un problema que lo hacía sentir inseguro: tartamudeaba al hablar.

A menudo, sus palabras se enredaban y le costaba expresar sus pensamientos. Los compañeros de clase no llegaban a entender por qué nunca antes había habido un compañero así, y sin querer, se reían de su hablar.

Sus profesores intervinieron al ver que los compañeros del salón les era difícil de poder entender la tartamudez del niño. Entonces organizaron una reunión con todos

los alumnos para explicarles lo que significaba tartamudear y cómo podían ayudar a su amigo.

El docente de arte, indicó que por lo pronto todos podríamos hablar de manera pausada vocalizando cada palabra y darle tiempo al niño para que pueda hablar.

También organizaron actividades donde trabajar en equipo y comunicarse era esencial. Estas actividades no solo ayudaron al niño a sentirse más cómodo, sino que también enseñaron a sus compañeros la importancia de la empatía y el apoyo mutuo.

Una de las amigas del niño, una niña que era muy buena en dibujo, decidió hacer carteles con mensajes de ánimo con estas frases: "todos somos valientes",

"habla a tu ritmo", "aquí estamos para ti", eran algunos de los mensajes que decoraban la escuela.

Con el tiempo, el niño comenzó a sentirse más seguro. Sus profesores le dieron oportunidades para hablar en clase, siempre con apoyo y paciencia. Sus amigos lo alentaban y celebraban cada pequeño progreso.

Un día, en una presentación sobre su tema favorito, el niño habló con tal fluidez y confianza que toda la clase lo aplaudió de pie.

PREGUNTAS

¿Cuál era el problema que tenía el niño en la escuela?

¿Cómo reaccionaban los compañeros del niño ante su tartamudeo?

¿Por qué fue importante que los profesores organizaran una reunión con todos los alumnos?

¿Cómo contribuyeron las actividades en equipo a la confianza del niño y a la comprensión de sus compañeros?

¿Qué enseñanza ofrece la historia s obre la importancia de la empatía y el apoyo mutuo en el aula?

¿Cómo demuestra la historia que el apoyo de amigos y profesores puede influir positivamente en la confianza de una persona?

EL MAR EN PELIGRO

Había una vez, en un brillante y azul océano, un grupo de amigos marinos que vivía felizmente. Había aletas juguetonas, tiburones amigables, delfines saltarines y tortugas sabias. Todos disfrutaban del cálido sol y del agua cristalina que los rodeaba, y juntos formaban una comunidad unida y alegre.

Un día, mientras el sol brillaba y el agua resplandecía, algo terrible ocurrió. Un gran derrame de petróleo llegó a su hogar debido a un accidente en un barco.

La superficie del agua se oscureció y se cubrió de un líquido negro y pegajoso. Los colores vibrantes de los corales se opacaron y el agua comenzó a oler mal.

Los delfines, que solían saltar y jugar, nadaban desesperadamente tratando de escapar del petróleo que se extendía por el océano. Las tortugas, que antes nadaban tranquilamente, ahora luchaban para mantenerse a flote en un agua envenenada.

Los tiburones, que siempre habían sido los guardianes del mar, ahora sentían que su hogar estaba en peligro.

A medida que el petróleo se extendía, algunos animales comenzaron a enfermar. Muchos no pudieron soportar el cambio y se desvanecieron. Por esta razón asustados pensaron que lo mejor sería tener un plan para no ser dañados.

Las tortugas, con su paciencia dirigieron a los demás hacia un área donde el petróleo era menos denso. Los delfines usaron sus habilidades para guiar a los animales hacia zonas seguras, y los tiburones, en lugar de atacar, ayudaron a proteger a los más vulnerables.

Mientras tanto, los humanos también estaban trabajando arduamente para limpiar las aguas del mar. Utilizaron equipos especiales para remover el petróleo y minimizar el daño.

Con el esfuerzo combinado de los animales y las personas, el mar empezó a sanar lentamente.

El agua se volvió más clara, los corales recuperaron sus colores, y

los animales marinos volvieron a vivir en armonía.

Aunque algunos amigos se habían perdido, la comunidad aprendió una lección valiosa sobre la importancia de cuidar el entorno y trabajar juntos en tiempos difíciles. Desde entonces, cada criatura del océano y cada persona se convirtieron en guardianes del mar, asegurándose de que nunca más su hogar sufriera tal desastre.

PREGUNTAS

¿Qué ocurrió en el océano que afectó a los amigos marinos?

¿Cómo cambiaron las condiciones del océano debido al derrame de petróleo?

¿Cómo afectó el derrame de petróleo a la vida diaria de los delfines, tortugas y tiburones?

¿Qué lección aprendieron los animales marinos y los humanos después del derrame de petróleo?

¿Cómo demuestra la historia que el trabajo en equipo puede ayudar a superar situaciones difíciles?

¿Por qué es crucial para la comunidad trabajar en conjunto para proteger su entorno, según la historia?



Maytu

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.